

COLEGIUL NAȚIONAL „ION CREANGĂ”

Str. Cuza Vodă, nr. 51, sector 4, BUCUREȘTI

Tel./Fax 021.336.26.95 e-mail: creanga4@yahoo.com

Test la Limba și literatura română

Clasa a X-a, Profil uman

21 august 2019

I. (50 p.) Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Poate că mă visează cineva –
De aceea gesturile
Îmi sunt atât de moi
Și de neterminate,
Cu scopul uitat
La jumătatea mișcării,
Grotesc,
De aceea contururile mi se șterg
Secundă cu secundă
Și faptele mi se topesc...
Și poate cel ce mă visează
E smuls din când în când
Din somn,*

*Trezit,
Purtat cu sila-n viața lui
Adevărată,
De aceea mă-ntunec
Suspendată uneori
Ca de-un fir care se topește de nea,
Fără să știu
Dacă va mai adormi vreodată
Ca să mi se întâmple ceva.*

(Ana Blandiana,
Poate că mă visează cineva)

1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: *suspendată* și *adevărat*. (5p.)
2. Explică rolul cratimei în secvența: *de-un*. (5p)
3. Construiește un enunț în care să ilustrezi sensul conotativ al substantivul *somn*. (5p)
4. Transcrie două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în textul dat. (5p)
5. Precizează două motive literare identificate în textul dat. (5p)
6. Selectează două secvențe din text care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic. (5p)
7. Prezintă rolul stilistic al verbelor la indicativ prezent. (10p)
8. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului liric. (10p)

II. (40 p.) Redactează un eseu de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* într-un text literar studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea operei alese într-o tipologie, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei textului literar, prin referire la două episoade / secvențe narrative/ secvențe lirice;
- sublinierea a două elemente ale textului literar, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații spațiale și temporale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narrative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbajul*);

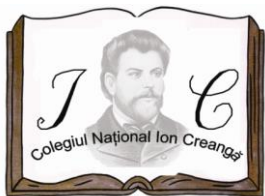
Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **20 puncte** (câte 5 puncte pentru fiecare dintre primele două cerințe / repere, respectiv 10 puncte pentru al treilea); pentru **redactarea** eseului vei primi **20 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 5 puncte; *utilizarea limbii literare* – 5 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 5 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte.

Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru: 90’.

Succes!



COLEGIUL NAȚIONAL „ION CREANGĂ”

Str. Cuza Vodă, nr. 51, sector 4, BUCUREȘTI

Tel./Fax 021.336.26.95 e-mail: creanga4@yahoo.com

**Test la Limba și literatura română
Clasa a XI-a, Profil uman
21 august 2019**

I.(40p.) Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

Omul să fie mulțumit cu sărăcia sa, căci, dacă e vorba, nu bogăția, ci liniștea colibe tale te face fericit. Dar voi să faceți după cum vă trage inima, și Dumnezeu să vă ajute și să vă acopere cu aripa bunătăților sale. Eu sunt acum bătrână, și fiindcă am avut și am atât de multe bucurii în viață, nu înțeleg nemulțumirile celor tineri și mă tem ca nu cumva, căutând acum la bătrânețe un noroc nou, să pierd pe acela, de care am avut parte până în ziua de astăzi și să dau la sfârșitul vieții mele de amărăciunea pe care nu o cunosc decât din frică. Voi știți, voi faceți; de mine să nu ascultați. Mi-e greu să-mi părăsesc coliba în care mi-am petrecut viața și mi-am crescut copiii și mă cuprinde un fel de spaimă, când mă gândesc să rămân singură...

(Ioan Slavici, *Moara cu noroc*)

- Transcrie cinci termeni din câmpul semantic al cuvântului *destin*. (5 p)
- Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate. (5 p)
- Extrage o figură de stil și explică semnificația acesteia. (5 p)
- Prezintă valoarea stilistică a verbelor la indicativ prezent și la conjunctiv. (10 p)
- Pornind de la fragmentul citat, redactează un text de 10-12 rânduri în care să caracterizezi personajul. (15 p)

II. (50p) Scrie un eseu de minimum 250 de cuvinte (2-3 pagini), despre *tema și viziunea despre lume și viață* dintr-un roman studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea operei alese într-o tipologie, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei textului literar, prin referire la două episoade / secvențe narative/ secvențe lirice;
- sublinierea a patru elemente ale textului literar, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații spațiale și temporale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbajul*);
- exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul literar ales.

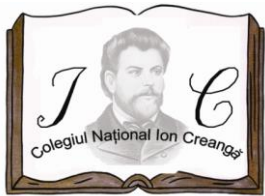
Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **30 puncte** (câte 7,5 puncte pentru fiecare cerință / reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **20 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 5 puncte; utilizarea limbii literare – 5 puncte; abilități de analiză și argumentare – 5 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 250 de cuvinte.

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru: 90 de minute.

Succes!



COLEGIUL NAȚIONAL „ION CREANGĂ”

Str. Cuza Vodă, nr. 51, sector 4, BUCUREȘTI

Tel./Fax 021.336.26.95 e-mail: creanga4@yahoo.com

Test la Limba și literatura română

Clasa a XII-a, Profil uman

21 august 2019

I.(40p.) Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

Iară noi într-alt chip de ai noștri și de toți câți sunt rumâni ținem și credem, adevărindu-le den mai aleșii și mai adevărații bătrâni istorici și de alții mai încoace că valahii, cum le zic ei, iară noi, rumânii, sântem adevărați romani și aleși romani în credință și în bărbăție, den carii Ulpie Traian au așezat aici în urma lui Decheval, dupre ce de tot l-au supus și l-au pierdut. [...] Însă rumânii înțeleg nu numai ceștea de aici, ce și den Ardeal, carii încă și mai neaoși sint, și moldovenii, și toți câți și într-altă parte să află și au această limbă, măcară fie și cevași mai osebită în niște cuvinte den amestecarea altor limbi, cum s-au zis mai sus, iară tot unii sint. Ce dară pe aceștea, cum zic, tot romani îi ținem, că toți aceștia dintr-o fântână au izvorât și cură.

(Constantin Cantacuzino – *Istoria Țării Românești*)

1. Găsește câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte: *bărbăție, osebită*. (8p.)
2. Scrie forma literară actuală a cuvintelor: *ceștea, cevași*. (8p.)
3. Stabilește tema fragmentului de mai sus. (8p.)
4. Selectează două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. (8p.)
5. Argumentează încadrarea textului de mai sus într-una din categoriile: literar/ non-literar/ de graniță. (8p.)

II. (50p.) Scrie un eseu de minimum 300 de cuvinte, în care să prezinți **tema și viziunea despre lume și viață**, reflectate într-o **nuvelă psihologică** studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

-evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea operei alese într-o tipologie, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;

-prezentarea temei nuvelei, reflectată în textul ales, prin referire la două episoade / secvențe narrative;

-sublinierea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații spațiale și temporale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narrative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbajul*);

-exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în nuvela aleasă.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **30 puncte** (câte 7,5 puncte pentru fiecare cerință / reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **20 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 5 puncte; utilizarea limbii literare – 5 puncte; abilități de analiză și argumentare – 5 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte.

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru: 90 de minute.

Succes!