

Probă scrisă – transfer intersemestrial  
Clasa a IX-a  
Limba și literatura română

I. (50 p.) Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Nu vă mirați. Poeții, toți poeții sunt  
un singur, ne-mpărțit, neîntrerupt popor.  
Vorbind, sunt muți. Prin evii, ce se nasc și mor,  
cântând, ei mai slujesc un grai pierdut de mult.*

*Ei tac ca roua. Ca sămânța. Ca un dor.  
Ca apele ei tac, ce umblă subt ogor,  
și-apoi sub cântecul privighetorilor  
izvor se fac în rariște, izvor sonor.*

*Adânc, prin semințiile, ce-apar și-apun,  
pe drumul inimii mereu ei vin și trec.  
Prin sunet și cuvânt s-ar despărți, se-ntrec  
Își sunt asemenea prin ceea ce nu spun.*

(Lucian Blaga, *Poeții*)

1. Transcrie o pereche de antonime. (5p.)
2. Explică rolul virgulei din versul al doilea. (5p.)
3. Scrie un enunț în care să folosești o expresie/locuțiune care să conțină cuvântul *inimă* . (5p.)
4. Precizează două motive literare prezente în poezie. (5p.)
5. Transcrie două cuvinte/grupuri de cuvinte care fixează dimensiunea spațială. (5p.)
6. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din ultima strofă a poeziei. (5p.)
7. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale genului liric. (10p.)
8. Comentează (60-100 de cuvinte) prima strofă a textului dat (relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice). (10p.)

II. (40 p.) Redactează un eseu de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* într-un *text literar* studiat.

Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru: 90’.

Succes!

1. Se dă textul:

Sufletul îi era **pătruns** de fericire. Parcă nu mai râvnea nimic și nici nu mai era nimic pe lume afară de fericirea lui. Pământul **se închina** în fața lui, tot pământul... Și tot era al lui, numai al lui acuma...

Se opri la mijlocul delniței. Lutul negru, lipicios, îi țintuia picioarele, îngreuindu-le, atrăgându-l ca brațele unei iubite **pățimase**. Îi **râdeau** ochii, iar fața toată îi era scăldată într-o sudoare caldă de patimă. Îl cuprinsese o poftă sălbatecă să îmbrățișeze huma, să o crâmpoțească în sărutări. Întinse mâinile spre brazdele drepte, zgrunțuroase și umede. Mirosul acru, proaspăt și roditor îi aprindea sângele.

Se aplecă, luă în mâini un bulgăre și-l sfărâmă între degete cu o plăcere înfricoșată. Mâinile îi rămaseră unse cu lutul cleios ca niște mănuși de doliu. Sorbi mirosul, frecându-și palmele.

Apoi încet, cucernic, fără să-și dea seama, se lăsă în genunchi, își coborî fruntea și-și lipi buzele cu voluptate de pământul ud. Și-n sărutarea aceasta grăbită simți un **fior** rece, amețitor...

Se ridică deodată rușinat și se uită împrejur să nu-l fi văzut cineva. Fața însă îi zâmbea de o plăcere nesfârșită.

(Liviu Rebreanu, *Ion*, cap. IX, *Sărutarea*)

- Transcrie cinci termeni din câmpul semantic al cuvântului *pământ*. (5 p)
- Scrie câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate. (5 p)
- Extrage o figură de stil și explică semnificația acesteia. (5 p)
- Justifică prezența descrierii în text. (5 p)
- Pornind de la fragmentul citat, redactează un text de 10-15 rânduri în care să caracterizezi personajul Ion. (20 p)

2. Scrie un eseu de minimum 250 de cuvinte, în care să prezinți **tema și viziunea despre lume și viață**, reflectate într-o **nuvelă psihologică** studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

-evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea operei alese într-o tipologie, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;

-prezentarea temei nuvelei, reflectată în textul ales, prin referire la două episoade / secvențe narative;

-sublinierea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații spațiale și temporale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narrative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbajul*);

-exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în nuvela aleasă.

**Notă!** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **30 puncte** (câte 7,5 puncte pentru fiecare cerință / reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **20 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 5 puncte; *utilizarea limbii literare* – 5 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 5 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 250 de cuvinte.**

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru: 90 de minute. Succes!

Probă scrisă – transfer intersemestrial

Clasa a XI-a

Limba și literatura română

**I.(40p.)** Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Iară Ștefan vodă, după izbândă cu noroc ce au făcut la acest războiu, s-au întors la scaunul său, la Suceava, cu mare pohfală și laudă, ca un biruitoriu, și au zidit biserica pre numele sfântului mucenic Dimitrie, în târgu în Suceava, care trăiește și până astăzi.*

*Zic unii să să fie arătat lui Ștefan vodă la acest războiu sfântul mucenicu Dimitrie, călare și întru armatu ca un viteazu, fiindu-i întru ajutoriu și dând vâlhvă oștii lui, ci ieste de a crederea, de vreme ce au zidit biserică.*

*Despre aceia au dat cuvântu Ștefan vodă a toată oastea, să să strângă la Hârlău, la zioa lui sfeti Nicolae. Și așa s-au adunat cu toții la Hârlău într-aceia zi și acolo Ștefan au făcut ospăț mare tuturor boierilor și tuturor vitejilor săi și cu daruri scumpe i-au dăruit pre ei. Și decii i-au slobozitu cineși pre la casa sa, dându-le cuvântu ca toți să dea laudă lui Dumnezeu, pentru ce că toate puterile sântu de la Dumnezeu.*

*(Grigore Ureche, Letopisețul țării Moldovei, de când s-au descălecat țara și de cursul anilor și de viața domnilor carea scrie de la Dragoș vodă până la Aron vodă)*

1. Menționează câte un sinonim contextual pentru cuvintele: *izbândă*, *ospăț*. (8p.)
2. Transcrie din text două cuvinte care se constituie ca abateri de la limba română actuală; precizează forma acceptată de DOOM2. (8p.)
3. Transcrie două structuri care să illustreze dimensiunea spațială. (8p.)
4. Ilustrează o modalitate de caracterizare, prin referire la textul suport. (8p.)
5. Comentează, în 6-10 rânduri, ultimul paragraf al textului suport. (8p.)

**II. (50p)** Scrie un eseu de minimum 300 de cuvinte (2-3 pagini), despre *tema și viziunea despre lume și viață* dintr-un text literar studiat, publicat în Perioada Pașoptistă (de exemplu: nuvela istorică *Alexandru Lăpușneanul*, de C. Negruzzi; *Zburătorul*, de I. H. Rădulescu etc.)

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea operei alese într-o tipologie, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei textului literar, prin referire la două episoade / secvențe narative/ secvențe lirice;
- sublinierea a patru elemente ale textului literar, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații spațiale și temporale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbajul*);
- exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul literar ales.

**Notă!** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **30 puncte** (câte 7,5 puncte pentru fiecare cerință / reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **20 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 5 puncte; utilizarea limbii literare – 5 puncte; abilități de analiză și argumentare – 5 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct*).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte.**

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu. Timp de lucru: 90 de minute.

Succes!