



COLEGIUL NATIONAL ION CREANGA

Str. Cuza Voda nr. 51, sector 4

Bucuresti

Tel./Fax: 021/3362695 - secretariat

021/3352300 - director

e-mail: creanga4@yahoo.com

TEST LIMBA ROMÂNĂ- CLASA A X-A (Filologie) 8.02.2019

Subiectul I. Se dă textul:

(40 p)

Omul să fie mulțumit cu sărăcia sa, căci, dacă e vorba, nu bogăția, ci liniștea colibei tale te face fericit. Dar voi să faceți după cum vă trage inima, și Dumnezeu să vă ajute și să vă acopere cu aripa bunătăților sale. Eu sunt acum bătrână, și fiindcă am avut și am atât de multe bucurii în viață, nu înțeleg nemulțumirile celor tineri și mă tem ca nu cumva, căutând acum la bătrânețe un noroc nou, să pierd pe acela, de care am avut parte până în ziua de astăzi și să dau la sfârșitul vieții mele de amărăciunea pe care nu o cunosc decât din frică. Voi știți, voi faceți; de mine să nu ascultați. Mi-e greu să-mi părăsesc coliba în care mi-am petrecut viața și mi-am crescut copiii și mă cuprinde un fel de spaimă, când mă gândesc să rămân singură... (Ioan Slavici, Moara cu noroc)

Cerințe:

1. Dați sinonime pentru: *mulțumit, sărăcia, coliba, viață, noroc, amărăciune, frică, să părăsesc, liniștea, bătrână.* (10 p)
2. Scrieți două expresii/ locuțiuni care să conțină cuvântul *inimă.* (10 p)
3. Identificați momentul prezentat în contextul subiectului nuvelei. (10 p)
4. Oferiți o interpretare pentru prima frază a fragmentului. (10 p)

Subiectul II. Demonstrați că un text studiat se subordonează speciei epice *roman*

(minimum 400 de cuvinte)

(50p)



COLEGIUL NATIONAL ION CREANGA

Str. Cuza Voda nr. 51, sector 4

Bucuresti

Tel./Fax: 021/3362695 - secretariat

021/3352300 - director

e-mail: creanga4@yahoo.com

TEST LIMBA ROMÂNĂ- CLASA A X-A (Socio-umane) 8.02.2019

Subiectul I. Se dă textul:

(40 p)

*Se opri în mijlocul delniței. Lutul negru, lipicios, îi țintuia picioarele, îngreindu-le, atrăgându-l ca brațele unei iubite pătimăse. Îi râdeau ochii, iar toată fața îi era scaldată într-o sudoare caldă de patimă. Îl cuprinse o poftă sălbatecă să îmbrățișeze huma, să o crâmpoțească în sărutări. Întinse mâinile spre brazdele drepte, zgrunțuroase și umede. [...]
Apoi încet, cucernic, fără să-și dea seama, se lăsă în genunchi, își coborî fruntea și-și lipi buzele cu voluptate de pământul ud. Și-n sărutarea aceea grăbită simți un fior rece, amețitor.*

(Liviu Rebreanu, *Ion*)

1. Cerințe:

2. Dați sinonime pentru: *țintuia, sudoare, patimă, poftă, roditor, umede, cucernic, voluptate, fior, huma.* (10 p)
3. Scrieți două expresii/ locuțiuni care să conțină cuvântul *mână*. (10 p)
4. Identificați momentul prezentat în fragment în contextul subiectului romanului. (10 p)
5. Oferiți o interpretare pentru atitudinea personajului față de pământ. (10 p)

Subiectul II. Demonstrați că un text studiat se subordonează speciei epice *basma cult*

(minimum 400 de cuvinte)

(50p)

Notă: Timp de lucru 90 min. Toate subiectele sunt obligatorii. Din oficiu 10 puncte



COLEGIUL NATIONAL ION CREANGA

Str. Cuza Voda nr. 51, sector 4

Bucuresti

Tel./Fax: 021/3362695 - secretariat

021/3352300 - director

e-mail: creanga4@yahoo.com

TEST LIMBA ROMÂNĂ- CLASA A XI-a (Filologie) 8.02.2019

Subiectul I. Se dă textul:

(48 p)

Când râdea Creangă, ce hohot puternic, plin, sonor, din toată inima, care făcea să se cutremure păreții! Singur râsul lui înveselea Societatea fără alte comentarii! Și când aducea în Junimea câte o poveste sau nuvelă, și mai târziu câte un capitol din Amintirile sale, cu câtă plăcere și haz ascultam sănătoasele produceri...

(Iacob Negruzzi, *Amintiri din Junimea*)

Cerințe:

1. Dați sinonime pentru: *hohot, să se cutremure, înveselea, comentarii.* (8 p)
2. Scrieți două expresii/ locuțiuni care să conțină cuvântul *inimă.* (8 p)
3. Comentați atitudinea autorului față de personalitatea prezentată. (8 p)
4. Numiți patru membri importanți ai *Junimii.* (8 p)
5. Comentați în minimum 50 de cuvinte rolul *Junimii* în consolidarea literaturii române. (8 p)
6. Dați câte un titlu din opera clasicilor: Mihai Eminescu, Ioan Slavici, Ion Creangă, I. L. Caragiale. (8 p)

Subiectul II. Realizați un eseu structurat în care să arătați rolul *Daciei Literare* în cristalizarea literaturii române prin referire la un text literar publicat în revistă (nuvela istorică, creația populară). (42 p)

Notă: Timp de lucru 90 min. Toate subiectele sunt obligatorii. Din oficiu 10 puncte



COLEGIUL NATIONAL ION CREANGA

Str. Cuza Voda nr. 51, sector 4

Bucuresti

Tel./Fax: 021/3362695 - secretariat

021/3352300 - director

e-mail: creanga4@yahoo.com

TEST LIMBA ROMÂNĂ- CLASA A XI-a (Socio-umane) 8.02.2019

Subiectul I. Se dă textul:

(48 p)

Dorul imitației s-a făcut la noi o manie primejdioasă pentru că omoară în noi duhul național. Această manie este mai ales covârșitoare în literatură. Mai în toate zilele ies de sub teasc cărți în limba românească. Dar ce folos? Că sunt numai traducții din alte limbi și încă și acele de-ar fi bune. Traducțiile însă nu fac o literatură. Noi vom prizoni cât vom putea această manie ucigătoare a gustului original, însușirea cea mai prețioasă a unei literaturi. Istoria noastră are destule fapte eroice, frumoasele noastre țări sunt destul de mari, obiceiurile noastre sunt destul de pitorești ca să putem găsi și la noi subiecturi de scris [...]

(Mihail Kogălniceanu, *Introducere Dacia Literară*)

Cerințe:

1. Dați sinonime pentru: *manie, duh, covârșitoare, vom prizoni*. (8 p)
2. Identificați două idei ale textului. (8 p)
3. Comentați în minimum 50 de cuvinte conceptul de pașoptism în raport cu revista *Dacia Literară*. (8 p)
4. Identificați două obiective ale revistei *Dacia Literară*. (8 p)
5. Numiți patru reprezentanți ai perioadei pașoptiste. (8 p)
6. Comentați în minimum 100 de cuvinte rolul *Daciei Literare* în cristalizarea unei literaturi originale. (8 p)

Subiectul II. Demonstrați apartenența la romantism a unui text poetic din lirica eminesciană. (42 p)

Notă: Timp de lucru 90 min. Toate subiectele sunt obligatorii. Din oficiu 10 puncte